



LE PROGRAMME ÉDUCATIF de la Garderie CHOCO-VANILLE



*** chez les 36-60 mois ***

❖ Dimension socio-affective :

L'enfant apprend à établir des liens de confiance avec des adultes autres que ses parents, à exprimer et à contrôler ses émotions, à vivre des changements et des transitions, à avoir confiance en lui et à développer son identité personnelle et sexuelle.

- Même si la séparation avec le parent est moins difficile, un support photographique personnalisé peut encore s'avérer nécessaire
- On pourra donc encore utiliser un album, ou tout autre bricolage permettant à l'enfant de visualiser ses parents et qui pourra être accroché ou suspendu dans son local
- On demandera aux parents de faire certains "travaux" de montages à la maison, qui nous permettront de mieux connaître les habitudes de l'enfant, les valeurs de la famille, les activités parents/enfants
 - Exemple : on offrira un support papier représentant une maison, un autre sera la porte, deux autres les fenêtres, et enfin le toit. Après avoir noté le prénom de l'enfant sur un des supports, on notera les 3 valeurs les plus importantes pour la famille sur les 3 autres parties. On colle la porte, les fenêtres et le toit sur la maison, et une fois rapporté à la garderie, le tout est mis en évidence dans le local de l'enfant
- On accompagne l'enfant dans sa phase du "je suis capable". On l'encourage dans ses capacités qui le mèneront vers l'autonomie
 - Exemple : dans quel ordre s'habille-t-on ? on peut faire des pictogrammes que l'on installera proche des vestiaires, et qui donneront l'ordre dans lequel on procède (*particulièrement l'hiver*)
 - Exemple 2 : on laisse l'enfant se nourrir tout seul, même si les dégâts qu'il fait sont importants (*on le protège d'une bavette*).

- On invite l'enfant à s'exprimer VERBALEMENT, le plus possible, lorsqu'il est en peine, en colère, vexé, jaloux !
 - *Exemple* : de nombreux supports –livres- aident à expliquer les règles de vie à un enfant (*Collection Cajoline par exemple, ou encore Benjamin*).
- S'il n'arrive pas s'exprimer verbalement, on pourra lui demander de dessiner, de faire s'exprimer des toutous ou des poupées (*par le geste par ex*).
- On apprend le partage
 - *Exemple* : on peut demander à l'enfant d'apporter un jouet de la maison et de le partager avec ses amis de la garderie, d'amener un livre ou dessin animé, etc...
- On intègre le “chacun son tour”
 - *Exemple* = la coccinelle des responsabilités. La tête de l'animal est le ‘’chef’’ de file, et c'est à l'enfant dont la photo s'y trouve qui pourra être responsable durant une semaine de : demander aux amis de ranger les jouets / de passer à table / de servir la collation / etc...
- On explique la différence entre =
 - être une fille et un garçon :
 - Les filles portent souvent des jupes ou des robes. Les garçons portent généralement le short ou le pantalon.
 - les cheveux, qui sont souvent plus longs chez les filles, et attachés par des nattes, peuvent aussi être portés par un garçon. Cela ne veut pas dire qu'il soit une fille. C'est un choix, cela se respecte.
 - Les jouets sont souvent différents pour les filles et les garçons, mais chacun à le droit de jouer avec ce qu'il aime sans être jugé. Si une petite fille joue aux autos c'est tout aussi respectable qu'un petit garçon qui voudrait jouer aux poupées. C'est l'apprentissage de la vie sous tous ses angles.
- On encourage l'enfant à persévérer dans ses efforts
 - *Exemple* : s'il fait un casse-tête, mais qu'il se décourage parce qu'il ne trouve plus les autres pièces, on lui rappelle tout ce qu'il a déjà réussi à faire, et on pourrait l'aider à le terminer s'il le souhaite.
- On favorise l'ESTIME de SOI, la prise de confiance.
 - Au même titre qu'on explique à un enfant qu'il vient de faire quelque chose d'incorrect, et qu'on lui en donne la raison, on le félicite lorsqu'il accomplit un acte autonome, de solidarité, amicale, qu'il réussit une tâche particulière, s'il prend de bonnes initiatives, lorsqu'il rempli ses responsabilités, ou au moins a fourni l'effort , etc....

- On invite les enfants à dessiner, à fabriquer quelque chose à offrir à quelqu'un : papa, maman, frère, sœur, grand-maman, etc...
- Lui permettre d'acquérir graduellement un jugement adéquat sur les bonnes ou mauvaises attitudes, les bons ou mauvais gestes, et systématiquement expliquer

❖ **La place du livre :**

- Entre 3 et 5 ans, l'enfant s'identifie aux personnes de même sexe que lui. Il est en plein apprentissage des rôles sociaux, aussi est-il sage de lui fournir des livres qui ne stéréotypent pas trop les personnages. À l'aide des albums qui retiennent l'attention des tout-petits, on peut également exploiter le plaisir qu'ils éprouvent à jouer des personnages, en leur proposant d'imiter leur passage préféré dans l'histoire.

❖ **La place de la musique, de la chanson et de la danse :**

- Les chansons et comptines ont aussi un lien direct avec le socio-affectif des enfants puisque ceux-ci entendent les chansons de la bouche de maman - papa. L'éducatrice qui prend le temps de demander aux parents de leur écrire les chansons et comptines de la maison et de les chanter pendant la journée, s'assure de faire un pont entre le service de garde et la maison.
- La chanson est plaisante ou réconfortante. Elle permet de créer de beaux liens entre l'éducatrice et l'enfant, tout en s'amusant ensemble.

❖ **Dimension physique et motrice :**

L'enfant développe sa perception sensorielle, sa motricité globale et fine, sa coordination, sa latéralisation ainsi que sa perception de son corps.

○ MOTRICITÉ GLOBALE

- A cet âge, les enfants marchent pour la majorité. Ils ont donc besoin de bouger. Les sorties à l'extérieur seront favorisés afin de leur permettre de courir, d'appréhender les différents niveaux (*escalier, petite côte, etc...*), et les éléments extérieurs (*herbe, neige, vent, ...*)
- Jouer au ballon est un merveilleux moyen de développer la motricité : faire lancer le ballon, puis faire attraper le ballon.
- Donner un coup de pied dans le ballon, puis demander de viser une cible (*un but, une quille, ...*)
- Les petits vélos / tricycles / voiturettes sont des supports très appréciés pour cette phase du développement
- Pour l'intérieur, de courtes séances de gymnastiques, de yoga, de danse, de jeux d'équipe tel que le « jeux du parachute » seront proposés, ainsi que des jeux de chaises musicales : on s'assoit lorsque la musique s'arrête

○ MOTRICITÉ FINE :

- les enfants mangent tout seuls avec une cuillère et / ou une fourchette.
- On leur offre un gobelet avec couvercle pour les plus jeunes, et un verre pour les plus grands
- La pâte à modeler, la peinture, les pinceaux, les crayons, les feutres, les petits ciseaux, les paillettes, les petits objets de bricolages font leur entrée progressive au sein de ces groupes :
 - On colorie des images pour finir par faire un dessin
 - On déchire des bouts de feuilles pour plus tard les découper
 - On manipule la pâte à modeler pour ensuite en faire des personnages
 - On colle des yeux et des bouches sur des visages
 - On fait des croix, des ronds, des carrés
 - On fait des bricolages cadeaux pour papa et maman
 - des jeux de dextérité sont à la portée des enfants en tout temps :
 - casse-tête

- cubes et blocs à empiler
- petites poupées à habiller
- autos à construire
- circuits à suivre
- quelques ateliers basés sur le principe de Montessori seront offerts
 - suite logique de couleur ou de taille
 - transvasement de liquide de petits récipients vers plus grands récipients
 - ca coule ou ca flotte

❖ **La place des livres :**

- L'enfant de 3 ans et plus est à l'apogée des mouvements globaux tels que marcher, courir, sauter et ramper. Il les maîtrise vraiment bien et continue de perfectionner sa motricité fine. Les livres casse-têtes sont tout à fait appropriés. On peut aussi s'inspirer du contenu proposé dans certains albums pour inviter le tout-petit à mimer les mouvements et les actions des personnages.

❖ **La place de la musique, de la chanson et de la danse :**

- Le rythme prend toute son importance car la chanson peut être rythmée pour faire dandiner, danser, sauter, tourner ou au contraire elle se voudra douce pour calmer.

❖ **Dimension sociale et morale :**

L'enfant apprend à s'entendre avec ses pairs, à s'intégrer à un groupe, à respecter les différences, à coopérer, à exercer son leadership et à prendre en compte la position des autres avant d'agir.

- On introduit la notion du partage : les jouets de la garderie sont pour tous les amis, et c'est chacun son tour de profiter d'un jeu individuel.
- On invite les enfants à jouer ensemble, à 2, 3 ou +
- On propose des distractions collectives :
 - chaque enfant a un instrument différent, et on joue tel un orchestre
 - on se déguise et on danse
 - le jeu de la chaise musicale
 - on se lance la balle chacun son tour, et on se nomme ou on nomme un objet, un animal, une couleur
- un petit coin intime est aménagé dans le local, de sorte qu'un enfant qui éprouverait le besoin de s'isoler puisse le faire.
- On fait intervenir un adulte de temps en temps, différent de l'éducatrice
 - Ca pourra être un parent ou un membre de la famille élargie, qui pourrait venir faire une activité spéciale
 - Raconter une histoire
 - Présenter son métier
 - Faire une activité bricolage
 - Les pompiers, pour la mise en garde contre les incendies et les accidents domestiques
 - Un clown lors d'une occasion spéciale (carnaval)
 - Un vétérinaire, qui viendrait expliquer la santé animale
 - Un botaniste qui nous expliquerait les fleurs
 - Un dentiste pour vanter la nécessité du brossage de dents
 - Une nutritionniste expliquerait les bienfaits de manger « santé »
- On apprend la politesse, et à quoi ça sert
- On apprend à respecter les autres amis, plus petits, plus grands, avec leur richesse et leur différence
- On donne des responsabilités aux enfants
 - Distribuer la collation
 - Dire aux amis qu'il est temps de ranger
 - Un chef de file pour la prise de rang

- Ramasser les assiettes
- Donner les feuilles et les crayons
- Introduction de jeux structurés : jeu de mémoire, de logique, de symboles
- Introduction de jeux de sociétés pour lesquelles il faut suivre des règles

❖ **La place du Livre :**

- Les livres évoquant des histoires d'amitiés entre les animaux, les objets, ou tout autre personnage sont très appréciés des petits comme des grands. Ils leur évoquent des sentiments de liens et d'appartenance, et leur apprennent à différencier certains sentiments. Les volumes faisant références aux différents traits de caractères, aux humeurs, à diverses situations (l'arrivée d'un nouveau bébé dans la famille, d'un chien, ...) sont autant de thématiques et d'outils très utiles pour faire comprendre à l'enfant l'impact de leur réflexion et de leur agissement.
-

❖ **La place de la musique, de la chanson et de la danse :**

- Le rythme prend toute son importance car la chanson peut être rythmée pour faire danser les enfants ou au contraire douce pour les calmer. La chanson est donc plaisante ou réconfortante. Elle permet de créer de beaux liens entre l'éducatrice et l'enfant, tout en s'amusant ensemble.

❖ Dimension cognitive :

L'enfant apprend à s'organiser dans l'espace et dans le temps, à structurer sa pensée, à raisonner, à déduire, à comprendre le monde qui l'entoure et à résoudre des problèmes.

- Des livres seront toujours à disposition des enfants et un coin lecture / bibliothèque sera aménagé dans le local
- L'éducatrice lira souvent et régulièrement des histoires, elle montrera les images aux amis, et les expliquera, les détaillera =
 - Participation et interaction avec les enfants face aux images
 - Qu'est ce qu'on voit ?
 - De quelle couleur est-ce ?
 - A quoi ça sert ?
 - Où en trouve-t-on ?
 - En avez-vous déjà vu ou manger ?
 - Etc...
- On apprendra des chansons à retenir =
 - A la claire fontaine...
 - Jamais on a vu, jamais on ne verra...
 - 1 -2 -3, 3 petits chats...
 - Les roues de l'autobus
 - ...
- Jeux de tables et individuels : les plus complexes seront suggérés et proposés. Les autres, plus faciles, seront accessibles en tout temps, avec une rotation mensuelle pour éviter que l'enfant ne se lasse.
- Insertion des notions de quantité, de temps, de chiffres, de lettre, de saison
 - Association du chiffre écrit avec la bonne quantité d'objet ou de dessin
 - Ex : Le chiffre 9 est associé à un dessin représentant 9 papillons
 - Ex 2 : le chiffre 6 représente les 6 ballons posés au sol
 - Les lettres de l'alphabet seront également associées à des mots ou des prénoms d'amis commençant par chacune des lettres
 - A comme Abeille ou Annabelle
 - D comme Dents ou Denise
 - T comme Train ou Tom
 - Etc...

- des pictogrammes pourront être en affichage permanent, ou temporaire, ou sous forme de jeux de tables, jeux de groupe, Memory, etc... plusieurs possibilité
- Classification d'objet, d'animaux, de maisons, de voitures, du **plus petits au plus grand**
- Classification selon les couleurs : du plus sombre au plus clair (mélange de gouache avec du blanc)
- Apprentissage de la notion d'espace : Devant/derrière – en haut/en bas – dessus-dessous. Ces apprentissages sont très faciles à mettre en pratique, par des jeux de mains et ou d'images
- Apprentissage des contraires : on peut en même temps intégrer les sens qui permettront de très bien symboliser les contraires
 - Toucher =
 - Chaud / froid
 - Doux / rugueux
 - Plat / gondolé
 - Mou/dur
 - Ouïe =
 - Aigüe /grave
 - Fréquence = long / rapide
 - Odorat =
 - Bonne odeur du pain / mauvaise odeur du pissenlit
 - Odeurs de la nature (*fleurs, fruits, terre humide, ...*)
 - Odeurs de cuisine (*chocolat, sauce tomate,*)
 - Goût =
 - Sucré/salé
 - Amer/acide
 - Piquant / doux
 - Vue
 - De près / de loin
 - Les contrastes
- Les saisons seront approchées, et versus les continents, le sujet sera facile à aborder
 - Quand les fruits poussent ils ?
 - Quand les feuilles tombent elles ?
 - La neige : y-en-a-t-il partout ?
 - Etc

- On apprend à dessiner des formes à l'aide de support à dessin, tel des formes moulées à contourner
- Jeux de rôle :
 - par le biais de costumes et artifices, l'enfant pourra se déguiser
 - mise à disposition de matériel en référence à certains corps de métier
 - cuisine
 - boite à outil
 - mallette de médecin
 - garage automobile
 - etc..

❖ **La place du Livre :**

- Les albums illustrant certains concepts plus difficiles à saisir, comme « dessus-dessous », « dedans-dehors » sont très intéressants. Par ailleurs, les albums sans texte offrent plusieurs possibilités d'exploitation intéressantes pour amener le tout-petit à se servir des indices fournis par l'illustration pour comprendre l'histoire.
- Vers l'âge de 3 ans, il est judicieux d'offrir à l'enfant des livres dans lesquels il peut reconnaître une ou plusieurs classes d'objets. Les formes géométriques lui permettront éventuellement de faire le lien entre la forme simple et la complexité des objets de son environnement: ballon, table, maison, etc.

❖ **La place de la musique, de la chanson et de la danse :**

- Répéter souvent les mêmes chansons aide les enfants dans les transitions et apporte de la stabilité. Par exemple, une chanson annonçant le dîner, une sortie ou le temps de l'hygiène aidera les enfants, petits et grands, à se repérer dans l'horaire d'une journée à la garderie.
- On peut même ajouter la chanson dans notre routine de jeu. Par exemple, le matin, à l'aide d'images, on chante 3-4 chansons. Elles seront peu nombreuses et seront répétées à chaque jour. On peut facilement ajouter ou enlever des chansons et comptines selon le thème et l'intérêt démontré par les enfants.
- On peut s'amuser dans la journée à inventer des chansons spontanément ou à changer les paroles d'une chanson existante au gré de son imagination ou du thème en cours.

❖ Dimension du langage :

L'enfant apprend à comprendre et à parler. Il développe son vocabulaire et sa conscience phonologique. Il apprend aussi à s'exprimer avec son corps, notamment au moyen des arts : mime, chant, danse, théâtre, etc. Il s'éveille à la culture qui l'entoure, et en particulier à la lecture et à l'écriture.

- On parlera clairement et distinctement aux enfants, de manière respectueuse et polie
- L'éducatrice dira des phrases complètes, et pas simplement des mots
- La répétition des mots s'avèrera nécessaire si l'on pense que l'enfant a mal compris, ou si celui-ci a de la difficulté à le prononcer
- La diction doit être bonne de la part de l'éducatrice
- Les livres et les chansons toujours très présents dans cette dimension là.
- On écoutera parler les amis.
- Atelier causeries
 - Qu'avez-vous fait cette fin de semaine ?
 - Qu'avez-vous mangé hier ?
 - Où étiez-vous en vacances ?
 - Discuter d'un sujet touchant la vie du groupe (*ex conflit entre deux amis*)
 - Comment s'appellent papa, maman, ton frère, ta sœur, etc..
- Immersion à deux autres langues : espagnol et anglais (et l'allemand si besoin était)

❖ La place du livre :

- Un des moments propices aux échanges entre l'adulte et l'enfant est la lecture d'un conte. Les tout-petits sont curieux et ils ont mille questions à poser ou commentaires à apporter. Leur laisser le temps de s'exprimer et répondre à leurs questions, voilà une méthode qui favorise l'intérêt pour la communication verbale.
- Lorsqu'on présente une histoire, il convient de bien choisir le vocabulaire que l'on expose à l'enfant, si l'on veut le stimuler adéquatement. Une suite de termes abstraits peut entraîner l'incompréhension du message et décourager le tout-petit. Il s'agit de cerner les mots difficiles ou nouveaux et de prévoir une explication simple et précise avant ou pendant la lecture.

❖ La place de la musique, de la chanson et de la danse :

- Lorsqu'une chanson est interprétée, il est bien important de prononcer les mots distinctement, afin que la chanson prenne tout son sens et soit comprise. L'association de mot, les jeux de mots, la "couleur" des mots sont autant de facteurs stimulant qui aideront l'enfant à développer son vocabulaire, et donc son langage, de façon ludique !